हिंदी 'अ'

CBSE कक्षा 9 की परीक्षा के लिए नमूना प्रश्न-पत्र

समय : 3 घंटे   पूर्णांक : 80

1. इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं—क, ख, ग और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड {क} अपठित बोध

[15 अंक]

1. *निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए* (8)

हमारे देश में एक ऐसा भी युग था, जब नैतिक और आध्यात्मिक विकास ही जीवन का वास्तविक लक्ष्य माना जाता था। अहिंसा की भावना सर्वोपरि थी। आज पूरा जीवन-दर्शन ही बदल गया है। सर्वत्र पैसे की हाय-हाय तथा धन का उपार्जन ही मुख्य ध्येय हो गया है, भले ही धन उपार्जन के तरीके गलत क्यों न हों? इन सबका असर मनुष्य के प्रतिदिन के जीवन पर पड़ रहा है। समाज का वातावरण दूषित हो गया है, बाह्य वातावरण तो दूषित है ही। आज सब जानते हैं कि पर्यावरण की समस्याएँ कितनी चिंतनीय हो उठी हैं। इन सबके कारण मानसिक और शारीरिक तनाव-खिंचाव और व्याधियाँ पैदा हो रही हैं। पर्यावरण की समस्याओं के कारण मानव-समाज ही नहीं, बल्कि समस्त प्राणियों के सामने जीवन-मरण की भयावह समस्या खड़ी हो गई है। बदलते हुए जीवन-दर्शन के प्रभाव से ही हमारा जीवन बुरी तरह प्रभावित हो रहा है।

(क) प्रस्तुत गद्यांश में कैसे युग की बात की जा रही है? (2)

(ख) वर्तमान जीवन-दर्शन में क्या परिवर्तन आया है? (2)

(ग) पर्यावरण की समस्याओं ने किस प्रकार चिंतनीय रूप धारण कर लिया है तथा इससे कौन पीड़ित है? (2)

(घ) 'जीवन-मरण' में कौन-सा समास है? (1)

(ङ) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (1)

Scanned by CamScanner

2. *निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए* (7)

मिट्टी तन है मिट्टी मन है, मिट्टी दाना-पानी है।
मिट्टी ही तन बदन हमारा, सो सब ठीक कहानी है।
पर जो उल्टा समझ इसे ही बने आप ही ज्ञानी है
मिट्टी करता है जीवन को और बड़ा अज्ञानी है।
समझ सदा अपना तन मिट्टी, मिट्टी में जो रमाता है
मिट्टी करके सर बस अपना, मिट्टी में मिल जाता है।
जगत है सच्चा, तनिक न कच्चा, समझो बच्चा इसका भेद
खाओ पीओ कर्म करो नित, कभी न लाओ मन में खेद।
रचा उसी का है यह जग तो, निश्चय उसको प्यारा है
इसमें दोष लगाना अपने लिए दोष का द्वारा है।
ध्यान लगाकर जो देखो, तुम सृष्टि की सुधराई को
बात-बात में पाओगे तुम उस सृष्टि की चतुराई को
चलोगे सच्चे दिल जो तुम निर्मल नियमों के अनुसार
तो अवश्य प्यारे जानोगे, सारा जगत सच्चाई सार।

(क) काव्यांश के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि जगत की सच्चाई हम कैसे जान सकते हैं? (2)

(ख) संसार की रचना में दोष निकालना क्यों व्यर्थ है? (2)

(ग) कवि ने क्या करने के लिए प्रेरित किया है? (1)

(घ) 'अपना तन मिट्टी' समझने का क्या अर्थ है? (1)

(ङ) 'दाना-पानी' में कौन-सा समास है? (1)

खंड {ख} व्याकरण

[15 अंक]

3. *निर्देशानुसार उत्तर दीजिए* (1× 4 = 4)

(क) 'अव' उपसर्ग से दो शब्दों का निर्माण कीजिए।

(ख) 'दुराचार' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए।

(ग) 'झगड़ालू' में कौन-सा प्रत्यय है?

(घ) 'ऐया' प्रत्यय से दो शब्दों का निर्माण कीजिए।

4. *निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह कीजिए और समास का नाम लिखिए* (1×3 = 3)

यथासमय, चक्रपाणी, जन्मांध

5. *निर्देशानुसार उत्तर दीजिए* (1×4 = 4)

(क) आपकी यात्रा मंगलमय हो।
(अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद बताइए)

(ख) अरे! तुम फेल हो गए।
(अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद बताइए)

(ग) हो सकता है कि राधा आए।
(प्रश्नवाचक वाक्य में बदलिए)

(घ) क्या यह अनुकरणीय उदाहरण नहीं था?
(निश्चयवाचक वाक्य में बदलिए)

6. *निर्देशानुसार उत्तर दीजिए* (1×4 = 4)

(क) अतिशयोक्ति अलंकार की परिभाषा लिखिए।

(ख) उपमा अलंकार के चारों अंगों के नाम लिखिए।

(ग) निम्न काव्य पंक्तियों में निहित अलंकार बताइए
"जगीं वनस्पतियाँ अलसाई, मुख धोती शीतल जल से।"

(घ) "ले चला साथ में तुझे कनक
ज्यों भिक्षुक लेकर स्वर्ण-झनक"
उपरोक्त काव्य-पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

Scanned by CamScanner

खंड {ग} पाठ्यपुस्तक व पूरक पुस्तक

[30 अंक]

7. *निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए* (5)

हर शाम सूरज ढलने से पहले, जब वाटिका का माली सैलानियों को हिदायत देता, तो लगता है जैसे बस कुछ ही क्षणों में वो कहीं से आ टपकेगा और संगीत का जादू वाटिका के भरे-पूरे माहौल पर छा जाएगा। वृंदावन कभी कृष्ण की बाँसुरी के जादू से खाली हुआ है क्या। मिथकों की दुनिया में इस सवाल का जवाब तलाश करने से पहले एक नज़र कमज़ोर काया वाले उस व्यक्ति पर डाली जाए जिसे हम सालिम अली के नाम से जानते हैं। उम्र को शती तक पहुँचने में थोड़े ही दिन तो बच रहे थे। संभव है, लंबी यात्राओं की थकान ने उनके शरीर को कमज़ोर कर दिया हो और कैंसर जैसी जानलेवा बीमारी उनकी मौत का कारण बनी हो। लेकिन अंतिम समय तक मौत उनकी आँखों से वह रोशनी छीनने में सफल नहीं हुई जो पक्षियों की तलाश और उनकी हिफ़ाज़त के प्रति समर्पित थी। सालिम की आँखों पर चढ़ी दूरबीन उनकी मौत के बाद ही तो उतरी थी।

(क) सालिम अली की मृत्यु का कारण क्या था? (2)

(ख) सालिम अली जीवनभर किस बात के लिए समर्पित रहे? (2)

(ग) 'सैलानियों' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए। (1)

8. *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए* (2 × 4 = 8)

(क) हरिशंकर परसाई ने प्रेमचंद का जो शब्दचित्र हमारे सामने प्रस्तुत किया है, उससे प्रेमचंद के व्यक्तित्व की कौन-कौन-सी विशेषताएँ उभरकर आती हैं?

(ख) लेखिका उर्दू-फ़ारसी नहीं सीख पाई इसके पीछे क्या कारण हो सकता है? 'मेरे बचपन के दिन' पाठ के आधार पर वर्णन कीजिए।

(ग) कहानी के मुख्य पात्रों का संबंध भारतीयों की दुर्दशा से जोड़कर लेखक क्या कहना चाहता है? 'दो बैलों की कथा' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(घ) "धीरे-धीरे सब कुछ बदल रहा है"—से लेखक का क्या तात्पर्य है? 'उपभोक्तावाद की संस्कृति' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

9. *निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए* (5)

क्या? देख न सकती जंजीरों का गहना?
हथकड़ियाँ क्यों? यह ब्रिटिश राज का गहना,
कोल्हू का चर्रक चूँ?—जीवन की तान,
गिट्टी पर अँगुलियों ने लिखे गान!
हूँ मोट खींचता लगा पेट पर जूआ,
खाली करता हूँ ब्रिटिश अकड़ का कूआँ।
दिन में करुणा क्यों जगे, रुलानेवाली,
इसलिए रात में गज़ब ढा रही आली?

(क) हथकड़ियों को 'ब्रिटिश राज का गहना' क्यों कहा गया है? (2)

(ख) "हूँ मोट खींचता लगा पेट पर जूआ, खाली करता हूँ ब्रिटिश अकड़ का कूँआ"—पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। (2)

(ग) रात्रि में कोकिला की आवाज़ कवि को किससे युक्त लग रही है? (1)

10. *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए* (2 × 4 = 8)

(क) "चाँदी का बड़ा-सा गोल खंभा"—पंक्ति में कवि की किस सूक्ष्म कल्पना का आभास मिलता है? 'चंद्र गहना से लौटती बेर' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) बच्चे काम पर जा रहे हैं, यह एक भयानक प्रश्न क्यों है? कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) कवयित्री ललद्यद ने समाज में प्रचलित किस सामाजिक बुराई का विरोध किया है?

(घ) "मोको कहाँ ढूँढे बंदे"—पंक्ति के आधार पर बताइए कि प्रभु प्राप्ति का उपाय क्या है?

11. रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद बात-बात पर "एक हमारा ज़माना था ......" कहकर अपने समय की तुलना वर्तमान समय से करते हैं। इस प्रकार की तुलना करना कहाँ तक तर्कसंगत है? 'रीढ़ की हड्डी' पाठ के आधार पर लिखिए। (4)

Scanned by CamScanner

खंड {घ} लेखन

[20 अंक]

12. *निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200-250 शब्दों में निबंध लिखिए* (10)

1. प्राकृतिक आपदाएँ और प्रबंधन

संकेत बिंदु
- प्रस्तावना
- आपदा प्रबंधन की कार्यवाही
- प्राकृतिक आपदाओं का प्रभाव
- उपसंहार

2. विज्ञान से लाभ

संकेत बिंदु
- प्रस्तावना
- वैज्ञानिक प्रगति
- उपसंहार
- वैज्ञानिक आविष्कार
- संतुलित प्रयोग आवश्यक

3. बढ़ते उद्योग सिकुड़ते वन

संकेत बिंदु
- प्रस्तावना
- आवश्यकता पूर्ति के साधन
- उपसंहार
- वनों के लाभ
- नगरीकरण के लाभ

13. किसी प्रतिष्ठित समाचार-पत्र के संपादक को एक पत्र लिखिए, जिसमें इस बात का वर्णन किया गया हो कि सार्वजनिक समारोहों में राष्ट्रगान के प्रति समुचित सम्मान नहीं दर्शाया जाता, जो राष्ट्रीय मूल्यों को क्षति पहुँचाने के समान है।

अथवा

दिल्ली के प्रगति मैदान में आयोजित किसी प्रदर्शनी का विवरण देते हुए अपने मित्र को इसे देखने के लिए निमंत्रित कीजिए। (5)

14. एक मित्र के दुर्घटना में घायल होने पर उसका कुशल मंगल पूछते हुए उसके साथ होने वाला संवाद 50 शब्दों में लिखिए। (5)

Scanned by CamScanner